



“ POUR MOI,
LE VRAI LUXE C'EST L'ESPACE
ET LA LUMIÈRE ”



La sculpture en papier de Tsuyu Bridwell
apporte une touche de poésie au salon.

Sièges vintage chinois chez Phéromones, au marché Paul-Bert de Saint-Ouen.

Table basse "Torei", design Luca Nichetto, Cassina.

Au-dessus, une photo de Nobuyoshi Araki. Tapis, Galerie Diurne.



Levenir en France, Sabrina en rêvait depuis si longtemps! Directrice d'une grande marque internationale de cosmétiques, cette femme d'affaires a déménagé six fois ces douze dernières années, passant des États-Unis à la Grande Bretagne. En juillet dernier, sa carrière et celle de son époux leur permettent enfin de s'installer à Paris, où ils sont tous deux nés. Ils savent exactement où ils veulent vivre : dans le 7^e, près des Invalides. Ce quartier chic, ils y ont leurs habitudes pour y avoir déjà vécu jadis. "On connaît tous les commerçants, dont certains sont même venus au baptême de nos jumeaux!" Ce qui leur plaît dans ce grand appartement haussmannien, ce sont ses volumes plus que son style. "Il n'y avait pas besoin de le restructurer : il était bien pensé avec sa distribution pratique en étoile et ses grandes pièces très lumineuses." Constatant en voyage, Sabrina veut une maison où se ressourcer et profiter de sa famille. Elle charge son père, habitué au suivi de chantiers, de gérer les travaux de réfection et de peinture. Pas besoin de couvrir les murs de couleurs : elle les veut blancs. Pour mieux faire ressortir sa passion : les photos d'art. "Sans nous en rendre compte, nous avons accumulé en dix ans toute une série de nus." Mais pas seulement... Des tirages d'art signés des grands noms de la photographie contemporaine, comme William Klein et Erwin Olaf, côtoient des œuvres signées Nobuyoshi Araki ou Daidō Moriyama. Collectionneur, le couple a également choisi en guise de mobilier des rééditions de designers célèbres. L'ensemble vient peupler et réchauffer un intérieur que Sabrina a voulu simple par ailleurs. Son grand luxe a été de réunir deux pièces pour se créer une salle de bains XXL, un antre rien qu'à elle où ranger ses nombreux produits de beauté, et où son mari est formellement interdit...

Canapé chiné aux puces de Saint-Ouen, comme la table basse. Coussins, India Madahvi. Tapis, Galerie Diurne. Lustre "Modo Chandelier" de Jason Muller, édition Roll & Hill. Aux murs, sous le lustre, une photo de Christine Feser (à droite) et de Chris McCaw (à gauche). Au fond, une réédition de la table et des chaises de Jean Prouvé, Le Bon Marché, et de la chaise longue "LC4" de Le Corbusier, Cassina.